

Onze culturele helden Voortgezet Onderwijs

In dit project gaan de leerlingen zich verdiepen in de culturele helden van Curaçao. In groepjes zullen zij zich op verschillende culturele gebieden richten, zoals literatuur, muziek en dans. Met behulp van fotografie en film zullen de leerlingen cultureel erfgoed verzamelen. Zo worden er bijvoorbeeld opnamen gemaakt op historische plaatsen. Ook interviewen de leerlingen de culturele helden en presenteren ze hun materiaal aan de rest van de klas of school.

Metadata	Cultureel erfgoed, muziek, cultuur, literatuur, Curaçao, poëzie, film, geschiedenis
Doelgroep	Dit project is geschikt voor leerlingen van de onderbouw van de praktisch kadergerichte leerweg (PKL), de theoretisch kadergerichte leerweg (TKL) en de praktisch basisgerichte leerweg (PBL) en voor het VSBO, klas 1 en 2
Vak(ken)	Papiamento
Tijdspad	Twee maanden

Laptop ★ Digitale camera ★ Beamer
DVD-speler ★ Flip-camera ★ Camcorder
Computers met PowerPoint, Word, Google



Curaçao kent een lange culturele geschiedenis. Met een erfgoed dat een mix is van Afrikaanse, Zuid-Amerikaanse en Europese invloeden, met meer dan 50 nationaliteiten op één eiland en met een indrukwekkende geschiedenis, heeft Curaçao op cultureel gebied heel wat te bieden. Dichters, zangers en zangeressen, schrijvers, theater – er is genoeg te ontdekken. En ook de Curaçaose keuken of het jaarlijkse carnaval is deel van het zogenaamde cultureel erfgoed. In de komende maanden zullen we in groepjes op zoek gaan naar de culturele helden van Curaçao. Elk groepje richt zich op een bepaalde culturele richting, zoals dans of muziek. Jullie gaan op zoek naar helden in die richting, die jullie vervolgens zelf gaan opzoeken en interviewen. Met behulp van fotocamera's en filmcamera's zullen we jullie ervaringen vastleggen en kunnen we samen de culturele helden van Curaçao verzamelen.

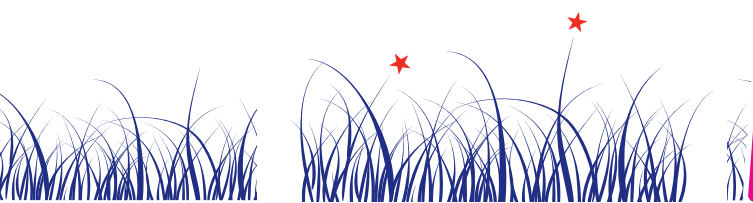
Doelstellingen

In dit project zullen de leerlingen:

- ★ leren om met foto- en filmmateriaal te werken.
- ★ leren om een interview voor te bereiden en uit te voeren.
- ★ kennis opdoen van de culturele rijkdom van Curaçao.
- ★ deze kennis presenteren en overdragen aan de rest van de school.

Vorbereidingen voor docent

Probeer als docent al enigszins bekend te zijn met de opnameapparatuur. Wanneer de leerlingen culturele helden gaan interviewen, is het handig als je eerder contact met deze mensen hebt gehad. Zij weten dan al het een en ander van het project en van de verwachtingen van de leerlingen.



Ook is het belangrijk dat de ouders van de leerlingen op de hoogte gesteld worden van het project. De leerlingen zullen de school verlaten om de culturele helden te gaan interviewen en filmen. Neem tijdig contact met hen op.

Planning/onderdelen

Het project bestaat uit verschillende stappen; die over verschillende lessen verspreid kunnen worden.

Les 1

In de eerste les moeten de groepjes gevormd worden. Afhankelijk van de grootte van de klas, kun je beslissen voor hoeveel disciplines (theater, literatuur, dans, muziek, poëzie, eten en drinken) jullie kiezen. Elk groepje gaat vervolgens op internet, via Google, informatie zoeken over culturele Curaçaose helden binnen de gekozen culturele richting. De informatie verzamelen de leerlingen in een Word-bestand.

Les 2

Elk groepje kiest één culturele held uit, die de leerlingen willen interviewen. De leerlingen gaan contact opnemen met hun culturele held. Ze schrijven een brief waarin ze de held uitnodigen voor een interview. Klassikaal kan de opzet van de brief bepaald worden. Let vooral op: waar wordt het interview gehouden, wat zal de inhoud zijn (over welke onderwerpen gaan we spreken?), hoe lang duurt het. Vermeld ook dat het interview opgenomen zal worden. Vertel daarnaast iets over de doelen van het project, zoals het overdragen van kennis van het Curaçaose culturele erfgoed. Het is een aanrader om het interview op een cultureel-historisch belangrijke plek te laten plaatsvinden. Het interview van het pilotproject vond bijvoorbeeld plaats op Fort Nassau. Contact kan op verschillende manieren opgenomen worden.

De brief kan opgestuurd of per email verstuurd worden. Verder kan het verzoek tot interview ook telefonisch gedaan worden. De brief kan dan als ondersteuning dienen bij het telefoongesprek.

Les 3

Laat de leerlingen erover nadenken hoe ze zich willen presenteren en wat ze willen bereiken met het interview. Willen ze bijvoorbeeld kritische vragen stellen, of juist persoonlijke? Laat de leerlingen per groepje vragenlijsten maken, gestructureerd op gespreksonderwerp. Laat de leerlingen bepalen wie welke vragen stelt, in welke volgorde. Controleer deze vragenlijsten ook aan het eind van de les en oefen.

Les 4

De daadwerkelijke interview- en opnamedag. Zorg dat de leerlingen en de culturele helden duidelijk op de hoogte zijn van de planning van de dag. Spreek een plaats en tijdstip af waar jullie elkaar ontmoeten. Zorg met de leerlingen voor hapjes en drankjes. Als docent kunt u zowel de leerlingen als de culturele held een overzicht geven van wat hen die dag te wachten staat. Spreek ook goed af wie de opnames maakt. Oefen een paar keer zodat iedereen vertrouwd is met de camera. Wanneer iedereen er klaar voor is, volgt het echte interview en de opnames hiervan.



Edvaida Felicia
Marnix college

